



Materiały, urządzenia i usługi dla fleksografii

Czyszczenie Fleksograficznych Form Drukowych

Prawidłowe czyszczenie fotopolimerów jest ważne zarówno ze względu na utrzymanie wysokiej jakości druku, jak i na uniknięcie przedwczesnego zużycia się formy drukowej. Mycie płyt fleksograficznych to kombinacja działania środków chemicznych i mechanicznych. Niestety oba czynniki mogą wpłynąć nie tylko pozytywnie przywracając czystość fotopolimeru, ale również negatywnie powodując osłabienie/uszkodzenie powierzchni. W procesie czyszczenia zabrudzonych w trakcie druku form dobór odpowiednich środków jest równie ważny jak umiejętne ich użycie.

Czego używać?

Wyłącznie sprawdzonych, rekomendowanych środków znanych producentów - dotyczy to zarówno chemii, jak i szczotek, czyściwi czy urządzeń. Nieprzemysłane wykorzystanie tego co mamy akurat "pod ręką" może okazać się katastrofalne.

Chemia.

Źle dobrana chemia często powoduje pękanie powierzchni płyty fotopolimerowej, osłabia jej odporność na ozon, powoduje przedwczesne zużycie, a w skrajnych przypadkach rozpuszcza elementy reliefu, bądź powoduje odwarstwianie się fotopolimeru od folii.

Szczotki.

Źle dobrana szczotka do ręcznego mycia prowadzi do mechanicznego uszkodzenia powierzchni drukującej. Należy starannie dobierać szczotki upewniając się, że są wykonane z włosia naturalnego lub dedykowanego, miękkiego tworzywa. Ważne by szczotka nie "gubiła" włosia, a jej wielkość i kształt umożliwiały pewny chwyt i łatwość operowania. Absolutnie niedopuszczalne jest stosowanie szczotek przeznaczonych do mycia anilokсів.

Szmaty i czyściwa.

Użycie szmat z domieszką sztucznego włókna jest równie katastrofalne jak stosowanie zbyt twardych szczotek. Materiał musi być naturalny, miękki. Powinien też dawać pewność, że nie pozostawia włókien. Należy pamiętać, że szmaty mogą zawierać resztki środków piorących, które przeniesione na powierzchnię formy drukowej powodują zaburzenia w transferze farby.

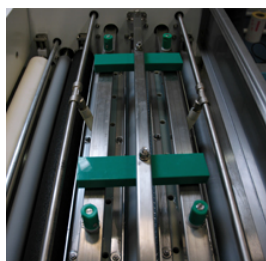
Jak czyścić?

Nie używajmy nadmiernej siły by nie uszkodzić powierzchni. Używamy obfitej ilości środka chemicznego tak, by szczotka nie tarła nigdy suchej powierzchni. Poświęcamy więcej uwagi na umycie delikatnych rastrów i rewersów. Na koniec usuwamy nadmiar środka czyszczącego za pomocą odpowiedniej szmatki. Poddajemy całą powierzchnię dokładnym oględzinom upewniając się, że nie pozostały na niej resztki włókien, włosy czy inne zanieczyszczenia. Po umyciu formy należy starannie wysuszyć.

Kiedy czyścić?

Natychmiast po zakończeniu drukowania. Pozostawienie farby na płycie prowadzi do jej wyschnięcia. Proces ten postępuje szybciej w przypadku farb rozpuszczalnikowych, ale nie oznacza to, że farby wodne nie nastęrczają kłopotów - po wyschnięciu są bardzo trudne do usunięcia.

Szczególnie polecanym rozwiązaniem jest używanie automatycznych myjek do form drukowych, których w jednym cyklu formy są dokładnie myte i starannie suszone, bez potrzeby jakiegokolwiek dodatkowej ingerencji operatora.



W naszej ofercie posiadamy szeroką gamę środków chemicznych, szczotek i urządzeń przeznaczonych do mycia form w sposób skuteczny i bezpieczny dla fotopolimerów i operatora.

Odwiedź naszą stronę <http://barmey.eu/pl/srodki-chemiczne>, zadzwoń el. (0-75) 75-527-37, lub wyślij maila biuro@barmey.eu z zapytaniem o więcej informacji.